THENEW CECTIMES



Revista Estudiantil >













EDICIÓN

THE NEW CEC TIMES

Revista Estudiantil Semestral

DIRECTORES

- PAULA SUAREZ
- FRANCISCO SALTOS

COLABORADORES

• Estudiantes de Segundo de Bachillerato General Unificado

Contacto Iralda Tapia

Disponible en

Tenemos como objetivo desarrollar la escritura y la investigación de los estudiantes de la Unidad Educativa CEC, enfocados en la literatura y el periodismo.

The New CEC Times, se orienta en la creación literaria y en la información como formas indispensables de convivencia y participación, tomando como base la interrelación, el aporte y la colaboración de los señores estudiantes de Bachillerato General Unificado, en campos como: la poesía, el ensayo, el dibujo, el relato, además de la información de las actividades llevadas a cabo por la comunidad educativa.

01 Información

04 Deportes

09 Biografías

CONTENIDO

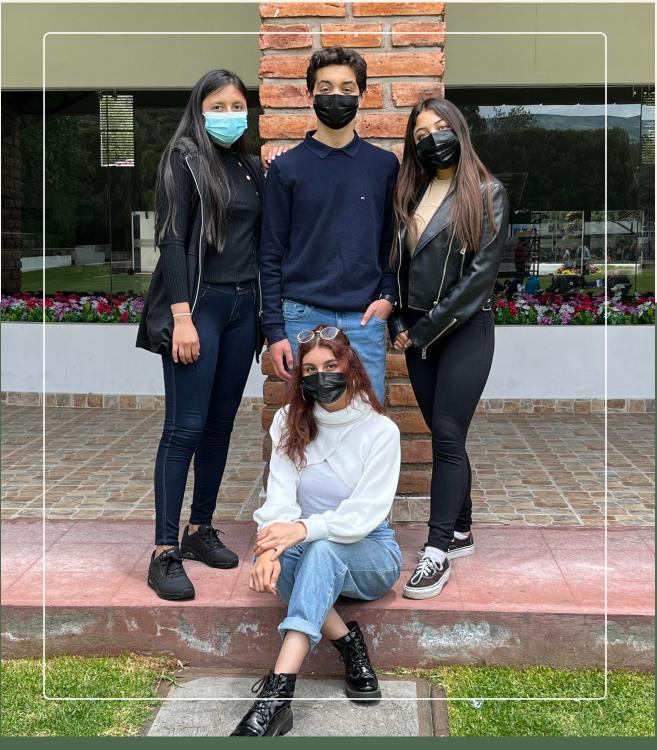
THE NEW CEC TIMES

15 Literatura

21 Entretenimiento

28 Colaboraciones

Información





FIESTAS DEL COLEGIO

Examen Transformar





DSPORTSS



ENTREVISTA

Daniel Segovia

Vice campeón

Nacional de Karting

DISCIPLINAS

TABLA DE RESULTADOS

INTERCOLEGIALES 2022



Daniel Segovia
Vice Campeón Nacional de
Karting



Para descubrir tu verdadero potencial, primero debes encontrar tus propios límites y entonces debes tener el valor de ir más allá de ellos.

Picabo Street

Daniel Segovia Zapata nació el 17 de mayo del 2005 y desde ese momento inició su amor hacia el Karting.

El Karting es una disciplina automovilística que se practica con "Karts" sobre circuitos llamados Kartódromos.

Daniel eligió este deporte y sintió una verdadera chispa .Uno de sus mayores logros fue ser Vice-campeón nacional de Karting pero un error mecánico afectó su clasificación general. Este gran deportista también se dedica al gimnasio como algo complementario para el karting.

¡Y el CEC lo volvió a hacer!

REDACCIÒN: DEPORTES

LA PANDEMIA TRAJO DESASTROSAS CONSECUENCIAS ALREDEDOR DEL MUNDO, Y LOS DEPORTES NO ESTUVIERON EXENTOS DE ESTO.

LOS EVENTOS COMO LAS COMPETENCIAS INTERCOLEGIALES FUERON CANCELADAS.

AFORTUNADAMENTE ESTE AÑO 2022, ESTAS ACTIVIDADES HAN SIDO RETOMADAS. Y LA UNIDAD EDUCATIVA CEC, VOLVIO A DEMOSTRAR COMPETIVIDAD, FUERZA Y TALENTO, LOGRANDO UNA EXCELENTE PARTICIPACIÓN.

TABLA DE MEDALLAS

Nombre	Medalla	Competencia
María José Mullo Oro	Oro	Postas
Marco Villa	Bronce	Postas
Tomas Morales	Bronce	Postas
Cristian Arcos	Bronce	Postas
José Julián	Plata	Postas
Martina Rosero	Oro	100 metros
Manuel Andino	Bronce	Postas
Sofia Palma	Oro	Postas
Emilio Andrade	Plata	Postas
David Navarro	Plata – Bronce – Bronce	Postas - Velocidad - Salto Largo
Martin Freiré	Bronce	Postas
Martina Díaz	Bronce - Oro	Velocidad - Postas
María José Zambrano	Oro - Bronce	Postas - Salto Largo
Ana Luz Romero	Oro	Postas
Julio Farfán	Plata - Plata	100 metros - 400 metros
Saleck Granizo	Bronce - Oro	100 metros y Postas
Paula Suárez	Oro	Postas



BIOGRAFÍAS

REDACCIÓN

En la Unidad Educativa CEC, donde confluyen ideales y sueños se busca establecer lazos perdurables en la comunidad educativa, por tal razón esta sección presenta a miembros de este centro educativo de excelencia.

Mónica Alexandra Sandoval de León



Mónica Sandoval de León nació el 5 de octubre de 1963, se casó con el señor Germánico León Ramírez, tiene tres hijos Mónica, Pablo Agustín y Maricruz. A lo largo de su vida descubrió su afinidad con los niños lo que la incentivó a optar por una carrera como docente:

Al finalizar sus estudios y al formar una familia, tuvo la necesidad de encontrar un lugar en el cual educar a sus hijos y fue así como decidió crear el taller infantil "Hola mundo" ubicado en el Remanso en el año 1994, con tan solo 22 niños y con el apoyo fundamental de su esposo. El pequeño taller creció de poco hasta llegar a lo que actualmente conocemos como Unidad Educativa "CEC" en el sector Locoa.

SIEMPRE SE HA INTERESADO POR LA EXCELENCIA ACADÉMICA DE LA INSTITUCIÓN, BUSCANDO CUMPLIR OBJETIVOS A FUTURO, COMO EL CONVERTIRLO EN UN COLEGIO BILINGÜE.

Mónica Sandoval de León es una mujer emprendedora, que siempre busca el bienestar de los estudiantes para que se conviertan en hombres y mujeres de bien

formación Aparte de la académica. promueve educación integral en valores, logrando dejar un pedazo del CEC en los corazones de los estudiantes. Es admirada por inteligencia, solidaridad, su honestidad. trabajo duro. respeto, liderazgo y siempre es un ejemplo a seguir para todos los estudiantes conforman v conformaron la Unidad Educativa CEC.

Edison Ismael Velasco Benavidez



Edison Velasco nació el 13 de junio de 1954, se casó con la señora Marcia Sánchez, tiene cuatro hijos Edison, Diego, Paola y Gabriela.

En 1959 comenzó sus estudios de la primaria en el colegio Sagrado Corazón. después estuvo por tres años en el Seminario Menor. En 1973 se graduó de Bachiller en Ciencias de la Educación, en 1983 fue profesor de primaria en el de Instituto Pujilí,. Posteriormente del 2001-2003 realizó un diplomado en Israel sobre Tecnología Aplicada en Educación y finalmente en el 2019 llegó la Unidad а Educativa "CEC" con el cargo de rector y docente de Historia.

durante su vida son: servicio a la comunidad y el generar empatía con sus conocimientos hacia diferentes grupos sociales. Sus metas innovar son: permanentemente al docente, seguir la excelencia con académica y buscar que los estudiantes aprendan mediante el razonamiento. Edison Velasco ha realizado varios diplomados y estudios por lo cual se lo considera una sabia. muy persona respetuosa, responsable y de gran corazón.

Los propósitos que ha tenido

Edita Marisol Zamora Segovia



Edita Zamora nació el 09 de septiembre de 1979, se casó con el señor Paul Zambrano Lozada, tiene dos hijas Ana Paula y María José

Inició sus estudios primarios en la escuela Dr. Pablo Herrera, sus estudios secundarios los realizó en el colegio Victoria Vásconez Cuvi. después siguió especialización en Pedagogía en Instituto Superior Belisario Quevedo, para posteriormente estudiar una licenciatura Educación Básica. Realizó una licenciatura Física en Matemática. En el año 2001 ingresó a la Unidad Educativa "CFC" como profesora primaria. En el año 2012 fue directora de Primaria y profesora de Matemática.

Desde el 2019 es Vicerrectora de la Institución. Edita asegura que la Institución tiene rendimiento académico de excelencia: sin embargo. considera que siempre se debe reforzar académicamente las asignaturas dadas en cada fortalecer para el curso conocimiento de cada estudiante. Edita Zamora es persona gran una con un corazón, siempre está pendiente del CEC y de los estudiantes.

Es una mujer responsable, honesta, trabajadora, solidaria, inteligente y que inspira cada día a los alumnos.

Franco Isaac Yánez Albán



Isaac Yánez nació el 13 de marzo del 2004, en la ciudad de Quito, tiene 18 años. A lo largo de su vida ha estudiado en tres colegios: Sierra Flor, CERIT y CEC

Actualmente es el presidente del Consejo Estudiantil. Cree que es importante ayudar a los estudiantes a tener una mejor conexión entre sí, con los maestros y autoridades del colegio.

Lo que más le gusta del colegio es que tiene mucha flexibilidad para hacer distintas actividades.

Cuando se gradúe quiere estudiar Ingeniería Mecánica y en el futuro espera superar los distintos obstáculos que se le presenten para crecer como persona.

María Gabriela Hermosa



Gabriela Hermosa nació el 29 de septiembre de 1974, en la ciudad de Quito

Sus estudios primarios y secundarios los realizó en el Colegio Particular Femenino Cardenal de la Torre de Madres Oblatas, y sus estudios superiores en la Universidad Central del Ecuador en la escuela de Psicología Educativa, la Facultad de Filosofía.

Estudió esta carrera porque le encanta la comunicación e interacción con los jóvenes, además, se siente a gusto en el ambiente educativo.

El legado que puede dejar a los jóvenes es la solidaridad, amistad y ayuda constante.

IIIERATURA

THE NEW CEC TIMES

REDACCIÓN

THE NEW CEC TIMES | ABRIL 2022



Todos los libros del mundo no te dan felicidad pero te conducen en secreto hacia ti mismo. Allí encuentras todo lo que necesitas, el sol, las estrellas y la luna pues la luz que tú buscas habita en ti mismo. La sabiduría que buscaste en las librerías reluce en cada página... Y ahora es tuya. De mis estudios nace la idea Si esa misma que podría cambiar al mundo Pero tengo que estudiar con empeño Para sobresalir con esmero

HERMANN HESSE

NEW CEC TIMES | ABRIL 2022



BELLEZA

Una bella dama Quiero acariciar tu rostro, pero no puedo cuando hablo contigo yo me pierdo, mirando tus ojos, dos hermosos rubís, yo daría mi vida por ti. Al estar juntos, todo deja de existir, y solo me enfoco en ti, tu sonrisa, tus perfectas imperfecciones me causan las más grandes emociones

- Julio Farfán



Por una mirada, un mundo, por una sonrisa, un cielo, por un beso... yo no sé qué te diera por un beso.

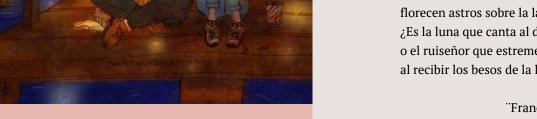
"Gustavo Bécquer"

Si te quiero es porque eres mi amor, mi cómplice mi todo y en la calle codo a codo, somos mucho más que dos

" Mario Benedetti"

Es el amor, la vida...; Todo eso hecho canción! la noche se ilumina; florecen astros sobre la laguna... ¿Es la luna que canta al darte un beso, o el ruiseñor que estremecido trina al recibir los besos de la luna?

"Francisco Villaespesa





DEMANDA SOCIAL...

Y así es la verdad Aquellos niños que caminaban descalzos pidiendo dinero de paradero en paradero mientras que políticos importantes no sabían en qué derrochar su dinero. Viven como ricos y pagan como pobres. A algunos políticos se les sube la fama y tratan al pueblo como si no fuesen nada, sacan a personas preparadas y meten a buenos para nada.

- Julio Farfán

1 7



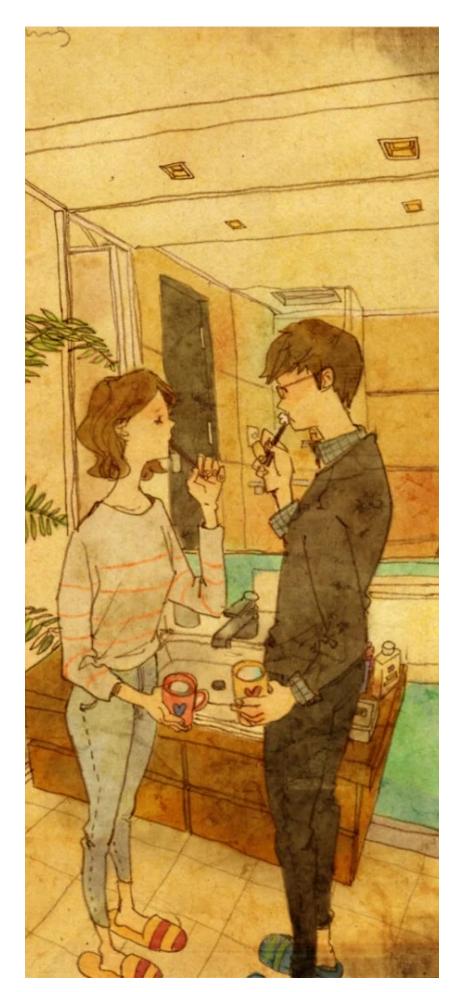
El verdadero amor...

El amor no se trata de poner el bienestar de otra persona sobre el tuyo, no es tu felicidad a través de la del otro, no son mariposas en el estómago, no son fuegos artificiales, no es una historia como la de Romeo y Julieta, el amor se trata de algo totalmente espontáneo, único e indescriptible, es como aquel abrazo que te hace sentir seguro, aquella mirada que no necesita palabras, se trata de entregarte sin perderte y también se trata de aceptar a pesar de.

El amor tampoco se trata de morirse por alguien o que se mueran por ti, es arriesgarte, pararte, ver al abismo y lanzarte sin pensarlo, es estar consciente de que si caes quedarán recuerdos inolvidables, podrán haber un par de fracturas o huesos rotos y tal vez un corazón herido, pero de eso se trata el amor, ¿no? . De disfrutar la trayectoria y todos los momentos que vives durante ese tiempo, porque sabes que esa persona lo vale, el amor cómo tal lo vale todo, vale cada sonrisa, cada abrazo, cada beso, también vale cada nudo en la garganta y cada mar de lágrimas.

-Daniel Segovia





CREACIÓN COLECTIVA Segundo de Bachillerato General Unificado

Cuando estamos tú y yo
el tiempo pasa volando
Y tú me gustaste sin que hicieras nada
solamente con tu mirada
Te encuentro en cada atardecer y quiero
tenerte en mi vida siempre,
pero tú me preguntas ¿Qué es el amor? y
no sé que debería hacer yo.
Dicen que todo pasa en su mejor
momento, pero hay veces que el odio te
controla y tu corazón se vuelve tan frío.
No sé lo que me deparará el futuro,
pero el aburrimiento se vuelve eterno.
Creo que no entendiste lo que es
quererme.

Y cuando solo estoy, la falsa calma que aparenta mi alma, representa la belleza del desamor.

RECOMENDACIONES LITERARIAS

01	El yo y el ello Psicología de Sigmund Freud	
02	Manual del perfecto idiota latinoamericano Crítica	
	social de Carlos Alberto Montaner	
03	El retrato de Dorian GrayNovela de Oscar Wilde	
04	El PrincipitoNovela infantil de Antoine de Saint-Exupér	
05	Juan Salvador GaviotaNovela inspiracional de Richard	
	Bach	
06	El hombre mediocre Libro didáctico de José Ingeniero	
07	HamletTragedia de William Shakespeare	



ENTRETENIMIENTO





NDEOJUEGOS



encuentra disponible en las plataformas de xbox one, xbox x y pc. Podra ser adquirido. en la tienda oficial de la plataforma o en steam. Forza Horizon 5 es un videojuego de carreras desarrollado por Playground Games y publicado por Xbox Game Studios. Es el quinto título de Forza Horizon y la duodécima entrega principal de la serie Forza. El juego está ambientado en una representación ficticia de México.

El regreso de la guerra

Para el 2022 vuelve el dios de la guerra. Kratos y Atreus se aventuran en cada uno de los nueve reinos en busca de respuestas mientras las fuerzas de Asgard se preparan para la guerra. A lo largo del camino, explorarán asombrosos paisajes mitológicos. reunirán aliados de los reinos y se enfrentarán a temibles enemigos con forma de monstruos y dioses.



De vuelta al terror

Vuelve la secuela del juego de terror del 2014 que tanto impresiono no solo por su jugabilidad sino también por su historia y su nivel de dificultad, devolviéndonos a una isla llena de peligros en la cual deberemos luchar para sobrevivir. Muchos fanáticos se preguntan si esta entrega superara a su predecesora a juzgar por su tráiler apuntan a impresionar a mas de uno.



!Me decepcionas; Ubisoft causa polémica con su mas reciente título "Far Cry 6" ya que en caso de abandonar el videojuego la compañía te envía un correo donde Antón Castillo (el villano) se burla de tily te deja un mensaje con títulos. como: "Me decepcionas" "Seguro que puedes hacerlo. meior" "Ha sido divertido verte fallar". Esto causo: evuelo en los jugadores ya que les parece una molestia tener que recibir este tipo de correos a pesar de que la idea se desarrollo para una mayor atracción hacia la franguida.



peliculas

Lo que se viene en la pantalla grande:

- Avatar 2
- Black Phone
- Doctor Strange in the Multiverse of Madness
- Jurassic World: Dominion
- Lightyear
- Thor: Love and Thunder
- Halloween Ends
- Black Adam
- Enola Holmes
- Aquaman y el Reino Perdido
- John Wick 4











Sinopsis



Doctor Strange en el multiverso de la locura

En Doctor Strange en el multiverso de la locura, de Marvel Studios, el UCM desbloquea el Multiverso y lleva sus límites más lejos que nunca. Viaja a lo desconocido con el Doctor Strange, quien, con la ayuda de viejos y nuevos aliados místicos, atraviesa las alucinantes y peligrosas realidades alternativas del Multiverso para enfrentarse a un nuevo y misterioso adversario

Morbius

Uno de los personajes más convincentes y conflictivos de Marvel llega a la gran pantalla. El ganador de un Oscar Jared Leto se transforma en el enigmático antihéroe Michael Morbius. Enfermo con un peligroso y raro trastorno sanguíneo, está decidido a salvar a otros que sufren su mismo destino. El Dr. Morbius lleva a cabo una arriesgada apuesta. Lo que al principio parece ser un éxito radical, pronto será la prueba fehaciente de que el remedio, a veces, es peor que la enfermedad.



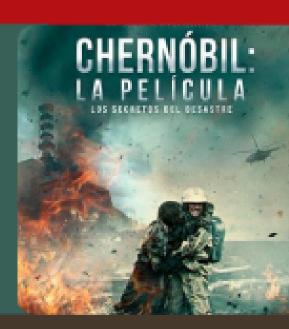


Sin descanso

Karla, una joven estudiante de medicina, está tratando de curar a su hermano, Blake, de una enfermedad terminal del sueño llamada Insomnio Familiar Fatal, en la que no puedes dormir hasta que te mueres. En su búsqueda desesperada por tratarlo, se revela una razón más siniestra para su condición, menos científica y mas esotérica, y terrorífica.

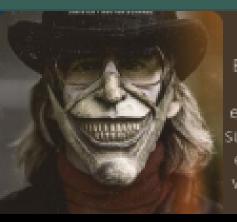
Chernóbil

Karla, una joven estudiante de medicina, está tratando de curar a su hermano, Blake, de una enfermedad terminal del sueño llamada Insomnio Familiar Fatal, en la que no puedes dormir hasta que te mueres. En su búsqueda desesperada por tratarlo, se revela una razón más siniestra para su condición, menos científica y mas esotérica, y terrorifica.



Black Phone

En una ciudad de Colorado, en los años 70, Finney Shaw, un tímido niño de 13 años, es secuestrado por un asesino enmascarado. Finney se encuentra atrapado en un sótano insonorizado en el que de nada sirven sus gritos de auxilio. Cuando un teléfono roto y desconectado de la pared empieza a sonar, Finney empieza a escuchar las voces de las anteriores víctimas del criminal, las cuales intentarán por todos los medios impedir que el protagonista acabe igual que sus tragedias.



Reseñas



Spiderman No way home

Una película increíble que trajo miles de sorpresas, es la puerta para ver nuevas colaboraciones entre empresas gigantes como es MARVEL y SONY, tiene la evolución de un personaje increíble convirtiéndolo en el spiderman con más cambio en solo una película, da grandes lecciones de vida, es una película quien o te puedes perder si eres un verdadero fan de spiderman

The batman

Es una película que retrata prácticamente lo que sucediera en la realidad si existieran superhéroes, si una sola persona tomara la justicia por su mano propia, resalta lo que sucede en una ciudad gobernada por la oscuridad convertida en horrores, demostrando que hasta el más santo siempre tiene sus trapos sucios, que estamos llenos de ratas en el gobierno que solo buscan que se les lance flores por realizar cualquier cosa, provocando que la clase baja tome justicia por su cuenta de una forma inimaginable, para eliminar a las ratas gubernamentales.

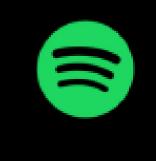


The first of the f

Encanto

Es una película que retrata todo tipo de cultura colombiana, es una película innovadora con la gran posibilidad de traer nuevos tipos de culturas de américa latina Disney se arriesgó en traer una película basada en una cultura que la mayoría de personas no tienen la posibilidad de conocer, representa el cambio que sucedió a traves de la conquista, convirtiendo una película animada en una que habla acerca de sentimientos profundos y temas controversiales, merecido que gane su óscar.

Música





Música

Este playlist aunque no lo creas puede ayudarte en tu despeje mental y así poder salir de todo el estrés generado. Se lo puede encontrar en **SPOTIFY** como: "Relax Sound".

Música para estudiar

Este playlist puede ayudar en tus momentos de estudios, en tu concentración al momento de estudiar la materia que necesites y asi obtener mejores resultados. Se lo puede encontrar en **SPOTIFY** como: "Música para estudiar".



LET'S C

Los mejores hits 2022

Todos estos hits se pueden encontrar en SPOTIFY

- 1. AS IT WAS
- 2. PEPAS
- 3. TODO DE TI
- 4. DESESPERADOS

ENSAYOS

El patriarcado si afecta a los hombres

Autora: Antonella Morabowen

La sociedad patriarcal ha afectado significativamente al género masculino, ya que los perjudica mediante su sistema de valores irracionales, el cual ha resultado en una educación machista, con un aire de superioridad, considerando al género femenino como inferior. Pero, ¿el patriarcado realmente afecta también a los hombres? Es altamente reconocido el daño que el patriarcado ejerce sobre las mujeres. Sin embargo, este sistema universal ha causado también numerosas consecuencias en los hombres, las cuales se han visto reflejadas en el desarrollo de estos en la sociedad, afectándolos y a la vez contradiciendo su objetivo original de denigrar a la mujer.

Para empezar, desde el nacimiento, cada persona está socialmente destinada a seguir un estereotipo o a cumplir con ciertas expectativas, dependiendo del género al que pertenezca biológicamente. Aprendemos la forma en la que se supone que deberíamos actuar, pensar y desenvolvernos, las cuales no son más que actitudes sexistas. La diferencia está cuando se pone al sexo masculino por delante. Es aquí donde se introduce el machismo, que afecta al seguir un estereotipo para encajar en un modelo de varón y de lo que se supone que esto conlleva. Las características de la sexualidad masculina se han regido por ciertos aspectos desde hace muchos años, los cuales incluyen en la mayoría de los casos poca expresividad u obligación de tomar la iniciativa, entre otras.

Ahora bien, estas dos son de las consecuencias más evidentes del machismo. La primera, relacionada con el lado afectivo del ser humano, destinando a la mujer a ser más sensible, y por consiguiente, la represión de sentimientos en el hombre. La segunda, afecta al género masculino, haciendo creer a la sociedad que lo masculino es activo y lo femenino es pasivo. Todo este conjunto de consecuencias se ve reflejado en esferas de madurez, socialización, autoestima y economía.

Desde que los hombres son niños, se les enseña a comportarse de cierta manera diferente al de una niña. Esto implica competir por el poder, proteger, ser rudos, exitosos, aceptar todo tipo de retos, ser valientes y no derrumbarse emocionalmente. Cuántas veces hemos escuchado la frase "los hombres no lloran". En un comienzo, podría parecer una ventaja para ellos, ya que les otorga un poder y control sobre las situaciones. Pero, inconscientemente se les inserta una idea en la cabeza que las actitudes que vayan en contra del común denominador varonil, los harán quedar como menos hombres, o incluso hasta homosexuales.

La asignación que se le otorga al hombre también va a depender de la cultura en la que se analice el contexto, ya que existen amplias diferencias ideológicas entre estas. No obstante, como regla general se trata de normalizar y estandarizar cierto comportamiento para que vivan de acuerdo a una forma única de masculinidad.

Otro punto que analizar más a profundidad es la relación del feminismo con el sistema patriarcal, no enfocando la lucha de las mujeres contra el sistema. Si no, la lucha de las feministas, que indirectamente se alía con los hombres que están en contra del machismo

Es sumamente importante comprender que, si se derrumba el sistema patriarcal, será beneficioso para ambos géneros. Este es un punto que muchos hombres no reconocen o simplemente no lo quieren aceptar, ya que tienen arraigado un sentimiento de desprecio a las feministas actuales. Los estudios que han aportado los movimientos feministas, han dado paso a un análisis sobre varias premisas que dieron lugar a una investigación de género, como por ejemplo, el modelo tradicional masculino.

Quiero hacer especial énfasis en la palabra tradicional, ya que ésta destaca el hecho de que siempre se ha buscado seguir un modelo, un régimen, un formato ya establecido desde hace mucho tiempo atrás. Es entendible que el ser humano por naturaleza esté acostumbrado a seguir doctrinas, pero hoy en día, vivimos en un mundo actualizado, donde se nos permite opinar, criticar y establecer nuestra propia opinión acerca de muchos temas, y por ende, desenlazarnos de supuestas reglas sociales cuestionables.

Todos hemos sido educados en una sociedad machista y hemos estado involucrados en acciones micromachistas, no necesariamente conscientes o intencionales. Para entender este concepto del micromachismo, primero tenemos que aclarar que el machismo generalmente se asocia con la brutalidad y la rudeza.

Sin embargo, también adopta formas suaves y delicadas que son conocidas como micromachismos. Bonino (2004) "Son hábiles artes de dominio, maniobras y estrategias que, sin ser muy notables, restringen y violentan insidiosa y reiteradamente el poder personal, la autonomía y el equilibrio psíquico de las mujeres, atentando además contra la democratización de las relaciones." (pág 3)

Los hombres practican esto, muchas veces sin siquiera darse cuenta, ya que están implícitas en la vida cotidiana y son utilizadas para mantener su dominación o reafirmar su poder. Por el mismo hecho de que son prácticamente involuntarias, resultan difíciles de identificar, incluso por las mujeres cuando estas ya están involucradas en un círculo familiar o amistoso machista, lo cual es más común de lo esperado.

García (2020)

Considero que aún sigue siendo de vital importancia recordar que el género en sí mismo es un factor de riesgo para la salud mental y que es su rígida construcción, en combinación con la clase socioeconómica, los procesos migratorios y la raza, la raíz de la gran mayoría de violencias sociales y malestares que vivimos e interiorizamos. La forma en lo que hemos aprendido nos duele, nos enferma en relación a ello y básicamente, nos polariza en unos sentidos y excluye en otros, limitando así toda nuestra vida. Que es el género un aspecto a flexibilizar, para permitirnos ser y estar más allá de su naturaleza dual.

Son muy pocos los hombres que reconocen que el patriarcado también les ha afectado y que ha sido una determinante en su vida, en muchos ámbitos. Esta negación está relacionada con varios aspectos psicológicos, sobre todo la contradicción de géneros que establece que la masculinidad se define por oposición a la feminidad. Por lo tanto, la definición patriarcal se opone al feminismo.

Lo único que ha causado esto es un constante miedo al rechazo o a ser excluidos por pensar diferente de lo socialmente aceptado. Ahora bien, como hombre, hay que reconocer que un sistema tan perjudicial es dominado por su mismo género, no es nada fácil. Tener que luchar contra el machismo, siendo hombre, es un acto de valentía y coraje que no todos podrán llevar a cabo, pero que deberían. Tener conciencia de un conflicto es el primer paso para resolverlo.

Se pueden destacar puntuales consecuencias que ha tenido el machismo en los hombres.

Pizarro (2006) "En realidad, casi no existen espacios para hombres donde podamos reflexionar en conjunto asuntos que afectan nuestras vidas y sobre los problemas que enfrentamos" (pág. 90). La carga que llevan los hombres al sentir que serán juzgados por demostrar sus sentimientos es una desventaja inmensa del sistema patriarcal, que no solo afecta su salud mental, sino también su personalidad. Otra consecuencia del sistema es el aislamiento y la soledad.

El hecho de que el hombre se sienta autosuficiente, lo inhibe en la formación de espacios para discutir sobre su masculinidad. Estos sienten que deben poder con todos solos, porque es así como han sido educados. Que deben ser fuertes, que son indestructibles, que pueden solos. Estas son las razones por las que se les hace difícil pedir ayuda, o soltar lo que les hace daño en su interior.

Además, Macías (2007) "El hombre asalariado provee el dinero para la adquisición de bienes y servicios. En ese sentido, él da el gasto, y ella con ese dinero se encarga de proveer los bienes y servicios en el hogar" (pág 6). La imposición de la sociedad de que el hombre debe ser el proveedor económico de la familia, excluye o niega la idea de la participación conjunta en pareja para generar ingresos. Los obliga a creer que son la base de la sobrevivencia familiar, lo que pone en ellos un presión muy fuerte a nivel psicológico.

En conclusión, las consecuencias que ha tenido el machismo en los hombres son bastante evidentes en muchos aspectos de su vida diaria. Aun así, es necesario un análisis sobre este para comunicarlo y que esté aclarado explícitamente. El machismo se sustenta en un prejuicio sexual y social, que de manera inconsciente se expresa en la mayoría de las sociedades humanas. No es culpa de los hombres el haber sido educados de una forma machista, pero si está en cada uno de ellos el cuestionarse y reflexionar sobre las actitudes que ejercen en sus ámbitos de vida, no solo por lograr una equidad de género, sino también por su beneficio propio.

REFERENCIAS

Bonino Méndez, Luis. "Los micromachismos." Facultad de Psicología, 2004, https://psico.edu.uy/hilo/micromachismos. Accessed 3 Marzo 2022.

García Guío, Violeta. "La transversalidad de la perspectiva de género en psicología: un análisis de los condicionantes de género en salud mental." Las Voces Invisibles, 3 Enero 2020, https://vocesinvisibles.home.blog/2020/01/03/la-transversalidad-de-la-perspectiva-de-genero-en-psicologia-un-analisis-de-los-condicionantes-de-genero-en-salud-mental/. Accessed 12 Marzo 2022.

Macías Vasquez, Ma. de la Luz. "Reflexiones en torno al concepto de proveedor desde una perspectiva de género." Acta Académica, 2007, https://cdsa.aacademica.org/000-066/782.pdf. Accessed 12 Marzo 2022.

Pizarro, Héctor. Porque soy hombre. Primera ed., México, Héctor Pizarro, 2006. Biblioteca Virtual, http://ovsyg.ujed.mx/docs/biblioteca-virtual/Porque_soy_hombre.pdf. Accessed 12 Marzo 2022.

BRUJERÍA

Autora: Daniela Flores

Desde los orígenes del hombre las brujas han estado entre nosotros, con diferentes nombres, así como de diferentes maneras han sido juzgadas.

A lo largo de la historia los teólogos, físicos, matemáticos y científicos en general han estudiado y comprobado que somos seres que pertenecen a un espacio y tiempo y que por lo tanto obedecen a las leyes de la energía y la materia, al formar parte de un universo dotado de energía como nuestro sistema solar no debemos ignorar que estamos compuestos por los mismos elementos por lo tanto si el universo es energía nosotros también. En el pasado el desconocimiento de estos temas ha hecho que los dones y talentos en esta materia de algunas personas haya sido considerado peligroso y por esta razón es que quiero demostrar teóricamente que los actos de magia no están relacionados con el diablo. La brujería desde aquellos tiempos ha adquirido una mala fama considerando que se relaciona con actos diabólicos de ahí surge la pregunta ¿La brujería está realmente relacionada con actos diabólicos?

¿De donde partió el concepto de relacionar la brujería con la adoración al diablo? Esta invención quizás se originó por motivos económicos y prácticos ya que los que estaban en contra de los actos heréticos entre ellos religiosos y tribunales seculares querían expandir su potestad entonces necesitaban tener un crimen nuevo y particularmente horrible que procesar y esto se podría comprobar al revisar los textos de historiadores, teólogos, inquisidores de la iglesia que describen hechos horribles donde expresaban que las brujas se reunían a adorar a los demonios, realizar orgías, comer bebés , entre otras cosas.

Sin embargo, a estos autores les preocupaba por sobre manera que la gente común se negara a creer que el "sexo débil" tenía prácticas tan terribles como se puede evidenciar en el siguiente párrafo:

En 1486, el clérigo Heinrich Kramer publicó el texto medieval más difundido sobre la brujería organizada, Malleus Maleficarum (Martillo de brujas). Pero mucha gente no le creyó. Cuando intentó comenzar una cacería de brujas en Innsbruck, Austria, el obispo local lo expulsó e incluso lo acusó de estar senil. (Bailey, 2020).

Al encontrar este tipo de evidencia se podría considerar que la gente común, aquella que más tarde sería acusada de brujería, no realizaba los ritos elaborados descritos en los libros. Recogían hierbas, preparaban pociones y quizá recitaban un breve hechizo, como lo habían hecho durante generaciones. Lo hacían por diferentes razones, tal vez para dañar a alguien que no les gustaba, pero lo más habitual es que lo hicieran para curar o proteger a otros. Esas prácticas eran importantes en un mundo donde la atención médica era muy rudimentaria.

Las autoridades cristianas ya habían descartado ese tipo de magia catalogándola como una superstición vacía. Sin embargo, luego comenzaron a tomarse toda la magia mucho más en serio. Comenzaron a creer que los hechizos simples funcionaban invocando a los demonios, lo que significaba que cualquier persona que los realizara adoraba a los demonios en secreto.

Lo que da entender que las autoridades cristianas habían desechado este tipo de magia y la catalogaban como una simple superstición. Sin embargo, al pasar el tiempo la iglesia comenzó a tomarse la magia enserio y empezaron a creer que estos hechizos simples funcionaban si se invocaba a los demonios, por lo que comenzaron a creer que cualquier persona que los realizaba adoraba a los demonios en secreto.

Posteriormente la historia revela que, en aquellos tiempos, cuando el cristianismo iba adquiriendo cada vez más fuerza, la vieja religión, compuesta por los" Wiccan" y otros paganos, era una de sus más fuertes rivales. Es lógico desear la liquidación de un rival y la iglesia siguió fiel a esta norma. Se ha dicho a menudo que los dioses de una religión vieja se convierten en los diablos de una creencia nueva, y esto sucedió aquí. El Dios de la vieja religión poseía cuernos y por lo visto los llevaba también el diablo de la fe cristiana. No tardó mucho la iglesia en sacar la conclusión de que los paganos fueron seguidores del demonio. (Buckland, 1970).

Y a partir de ahí se afirmó que la brujería está relacionada con actos demoniacos, ¿pero que es la brujería y desde cuando se practica realmente?

La palabra "brujería" siempre ha sido asociada con sortilegios, hechizos y todo tipo de magia a través de Latino América, pero en España, donde la Brujería fue practicada asiduamente desde la Edad Media, es reconocida como lo que es, una religión basada en las creencias y prácticas mágico-religiosas de los antiguos celtas.

Los brujos no adoran a Satanás sino a las fuerzas de la naturaleza. Consideran que su religión es parte de los antiguos elementos paganos, que existieron mucho antes que el cristianismo y el satanismo. Por esto Wicca se conoce como "la antigua religión", cuyas prácticas datan del tiempo de los celtas, hace más de 2.500 años. (González-Wippler, 2002)

Definitivamente la Edad Media fue víctima de su desesperada credulidad, la gente creía en todo tipo de magia monstruos y hadas, y este concepto la iglesia lo acuñó y confabuló para promover una nueva definición de brujería, utilizándola en su propio beneficio.

Inventando un personaje denominado "El diablo", del hecho de que Karmayna, uno de los nombres más conocidos del dios de Wicca, que usa una corona de cuernos de venado, ayudó a cimentar la creencia excónea de que los brujos adoraban a Satanás, Pero en realidad Karnayna es una deidad del bosque y su corona representa a la cacería. (González-Wippler, 2002) .Por lo tanto, el diablo, es un invento puramente cristiano del cual no se hace referencia de él antes del Nuevo Testamento.

La iglesia y sus autoridades implantaron la creencia de que la persona vendía o entregaba su alma al diablo a cambio de salud, riqueza, belleza, amor, etc. Perdiendo así el derecho de que su alma entrara "al reino de los cielos". Según los demonólogos Bodin, Martin Del Rio o De Lancre, la bruja iniciada participaba en un culto secreto dentro de la secta diabólica. Por esto la iglesia se atribuyó una obligación que se suponía era deber sacrosanto de la Iglesia destruir ese culto, y con él todos sus poderes maléficos. La brujería era, por tanto, un hecho aceptado, indiscutible y herético. (Callejo, 2006)

Para finalizar, la iglesia católica jugó con las creencias de las personas y el poco conocimiento para acabar con una religión que tenía más poder, haciendo pagar a paganos, judíos y también heterodoxos del cristianismo, fuertes condenas y castigos por parte de las autoridades eclesiásticas y civiles en un intento de forzar su conversión a las tesis cristianas oficiales. Por eso hoy en día se cree que la bujería es algo malo y diabólico y que quien la práctica no llegará al "paraíso" después de la muerte, en cambio llegará al "infierno" con los demás practicantes de brujería, y con todas las personas que no sigan los mandamientos cristianos.

REFERENCIAS

Bailey, M. D. (2020). The conversation. Obtenido de La invención de la brujería satánica: al principio nadie creía pero después vino la 'caza de brujas': Recuperado en:https://theconversation.com/la-invencion-de-la-brujeria-satanica-al-principio-nadie-creia-pero-despues-vino-la-caza-de-brujas-143386

Buckland, R. (1970). El libro completo de la brujeria de buckland. En R. Buckland, El libro completo de la brujeria de buckland (pág. 24). Nueva York: Publicaciones HC.

Callejo, J. (2006). Breve historia de la brujeria . En Breve historia de la brujeria (págs. 118-119). Madrid: Ediciones Nowtilus.

González-Wippler, M. (2002). El libro de las sombras. En M. González-Wippler, El libro de las sombras (pág. 11). St.Paul, Minnesota: LLEWELLYN ESPAÑOL.

REFLEXIÓN

EL DIABLO ES BUENO

Autor: Emilio Sandoval

A lo largo de la historia nos han metido en la cabeza múltiples ideas acerca de lo que está bien y lo que está mal, como si el humano manejase el ying y el yang, entre estas haciéndonos creer que la filosofía o religión que nos enseñan desde pequeños y por lo general gracias a nuestra comunidad es la correcta, pero quiero poner a prueba la veracidad de la ideología humana y su percepción de lo correcto.

Quiero empezar redactando que hace cientos de años nació un personaje histórico de la música, Niccolo Paganini, reconocido por ser uno de los mejores compositores y violinistas que el mundo ha llegado a tener, sin embargo, también reconocido por tener un pacto con el diablo para tener ese increíble talento. Aquí podemos decir que, a pesar de que el pacto es una de las peores cosas vistas, gracias a esto nos ha dejado una de las mejores obras de la historia de la humanidad, que hainspirado a miles de personas y para entender la música con más profundidad.

El diablo en la historia es considerado como la némesis de Dios, su alter ego, debido a varias culturas que lo retratan así, la mayoría de veces por castigar a las personas malas, pero si ese es el caso ¿No debería ser alguien bueno por hacer esto?.

Nos enfocamos en la ideología que nos imponen y no nos ponemos a investigar al respecto. Lucifer, un ángel caído debido a que se opuso a sus reglamentos, su "rebeldía" que se contraponía a que los seres vivos tengan que ser obligados a los términos y condiciones de Dios. Y eso me hace pensar, ¿Quién en realidad sabe que es lo correcto y qué no lo es? ¿Por qué Dios decide que es lo correcto?

Prácticamente nosotros estamos aquí en la tierra, debido a la tentación de Eva y Adán al comer la fruta prohibida, todo esto bajo la influencia del diablo, "En puridad, según la lógica cristiana, somos lo que somos gracias a la serpiente, a ella le debemos el libre albedrío" (El País, 2017), y con esta cita me cuestiono, ¿Quién tiene la razón? ¿Si el rebelde diablo o el omnisciente Dios?

Bajo el nombre de Dios han ocurrido eventos: la cacería de brujas, la gran inquisición, la conquista y la imposición de la religión, entre otros, eventos por los cuales la humanidad ha cometido terribles acciones para imponer una religión. El maltrato, la violación de una persona, el castigo, y todo lo prohibido bajo los mandatos de Dios, lo que lo justifica es que si otras personas no los siguen automáticamente son deshumanizados y por ende castigados. En la actualidad esto no se ha aplicado más, y en gran parte por el respeto a los derechos humanos, creados después de la matanza más grande que ha existido en contra de una religión.

Aquí es cuando me pongo a pensar lo subjetivos que somos y que manejamos las cosas bajo nuestras ideas y beneficios. Nosotros somos quienes decidimos que está bien y que está mal. Nosotros decidimos en quién creer y qué contar. La biblia ha sido modificada alrededor de la historia decena de veces para beneficiar a reyes o a gente en el poder, así que, ya no es más que un cuento para mantener a las personas organizadas y manejarlas de cierta forma que vivamos en ¿armonía?

Y aquí el cuento del Diablo que es el que nos enseñan mediante el miedo y es así como decidimos seguir las reglas. El miedo es más fuerte que la fe y, esta es la razón por la cual muchas personas se empiezan a considerar ateas, hasta que les llega un acontecimiento fuerte en sus vidas y por el miedo regresan a las oraciones.

La religión está llena de contradicciones, y si es que de verdad existe un dios o un diablo es casi muy posible que no tenga noción de nosotros y lo que hacemos. Si alguien creó este mundo o universo tiene que estar pendiente de tantos aspectos que es muy posible que no le importe como nosotros experimentamos en la vida, lo que hacemos, cómo nos desarrollamos, a menos que Dios sea todo el universo y en ese caso nosotros también lo seamos, ya que no somos más que el universo experimentándose, y en sí, poniéndonos reglas para organizar nuestra convivencia y evolución, haciéndonos más conscientes de cada.

La religión católica es una historia que se creó por múltiples personas, gracias a sus creencias y su cultura para tener una esperanza para seguir y así aprovechar y tener un orden para que las personas puedan convivir a gusto. Puedo intercambiar las etiquetas de que un Dios creó un universo para manejarlo a su gusto como una dictadura y él que se oponga será castigado con la privación de todas sus maravillas, y por esto tienes que seguir las reglas. Si se lo representa de esta manera, tranquilamente se puede observar como la imagen de este ser supremo, se transforma.

Es intenso llegar a pensar que nuestras creencias pueden ser incorrectas y nos puede llegar a golpear, y son estas mismas razones por las que nos privamos de abrir la mente y escuchar otras opiniones o ideas. El tema de la religión en sí, no puede ser descartado ya que la única manera que tenemospara comprobar algo es mediante la muerte o que este Dios nos hable.

Mientras tanto cualquier persona puede llegar a redactar un cuento salido de su imaginación con algún propósito y en este caso yo explicándoles lo ambiguo, inverosímil o arcaico que puede llegar a ser estacorriente.

Entonces ¿Cómo podemos manejar las cosas a nuestra conveniencia? ¿Cómo?, por ejemplo, decir, que el diablo, es el bueno.

RELATOS

LA VIDA DE DOKI

Autor: Joaquín Torres.

En el año 2009 tuve un perrito llamado Doki. Era un perrito de raza Beagle muy juguetón. En ese mismo año, un día con mi abuelito Manuel, mi papá, mi hermano, yo y Doki fuimos a pasear en el Baño Azul, , ya que a mi hermano y a mí nos gustaba meternos en el agua. Mi perrito Doki como era muy juguetón decidió perseguir a un grupo de palomas y se fue corriendo rápidamente y lejos .Lo perdimos de vista y nos dimos cuenta, ya que estábamos en el agua. Lo empezamos a buscar, le gritábamos "DOKI" por todos lados, y nos fuimos hasta abajo y de vuelta para arriba, pero nada que aparecía, de repente a la lejanía vimos a un hombre campesino que venía a caballo con Doki en los brazos, al parecer el hombre vio a Doki y decidió rescatarlo y al vernos buscándolo nos lo entregó . Después de ese día Doki no se volvió a perder, y empezó a crecer y crecer.

Al año siguiente en el 2010 llevamos a Doki a pasear en el volcán Cotopaxi, y lo bueno es que no se perdió. Ese mismo año se comió las plantas de mi madre, la ropa de ciclismo de mi padre y más, entonces mi madre le pidió a mi padre que regale a Doki y , mi padre lo entregó a un amigo, pero al amigo nos lo devolvió , porque lo hubiese botado de su casa si se quedaba con el perro. Entonces nos quedamos con Doki por un tiempo más, pero mi mamá le pidió a mi abuelita Rosita y a mi abuelito Jorge, que si les podríamos encargar a mi perrito Doki en su casa, y ellos accedieron pero con una condición que sea hasta el día que le encontremos un nuevo hogar.

Mi madre buscó y buscó pero no encontró ningún hogar para Doki, pero para ese entonces mis abuelitos ya se habían encariñado con Doki y le dijeron a mi madre que ya no busque, que Doki se podía quedar su casa y así fue hasta su último día. Entonces mi abuelita, lo único que nos pidió fue que le compremos comida a Doki, pero siempre que hacíamos compras nos olvidábamos de comprarle la comida, entonces mis abuelitos terminaban comprando su comida.

Y ahí pasaron un montón de cosas, como que Doki se lanzó de la terraza dos veces y entonces mi abuelito decidió poner unas barandas para que no lo vuelva a hacer. A Doki nunca le gustó bañarse.

Desde el año de 2018 le consiguieron un paseador para que haga ejercicio, ya que solo comía y no hacía nada. EL 7 de Julio del 2021, falleció, tenía cáncer en el estómago y mis abuelitos decidieron dormirle ya que estaba muy enfermito .Ese día fue muy triste para mi familia ,lo extrañaremos siempre.



CONFUSO LIBERTINAJE

Autor: Jorge Osorio.

Recorriendo el pasillo de los gritos, del alboroto e insurrección, humanos insaciables por un pequeño despojo de la opresión, solo me recuerda una fatalidad más causada por los colosos dirigentes de la plebe; pero a mi cuico amigo, hermoso por cierto, con un semblante exótico del viejo continente que admiran los conservadores, se encuentra en indiferentismo al chisme pasado y solo me habla de ella, atascándome un machete en la mitad de mi palpito que servía para olvidarme de esa misma muza.

Benigno Carpozuela: Este cielo me recuerda a ella.

Romelio Baterruso: Ya loco, deja de recordarle en hvds.

Benigno Carpozuela: Quieres que no la piense, pero lo primero que haces es nombrarla ignorando lo que siento; además, literal en esta fecha hace 3 semanas, era horrible el cielo, con estas nubes grises, un groserísimo día, había comprado unos esferos para hacer su tarea.

Romelio Baterruso: Estás tan ciego, la man ya te friendzoneo tres veces y se destranpó con tus bfos.

Benigno Carpozuela: No lo estoy, -él tiene razón- solo estoy viviendo mi Edad Media de sentimientos, que por ahora solo es ella. Vos déjame.

Romelio Baterruso: Pero esa man es un mrd.

Benigno Carpozuela: Así la quiero, siendo la más mediocre, yo no la idealizo- la única forma de justificarla - Y te confieso que vivo por ella.

Romelio Baterruso: Para eso te mueres.

Benigno Carpozuela: Sí, literal morirse se ha vuelto más fácil, te juro, es mucho más placentero; -me enerva su mirada tonta que no comprende- mira ante todo lo que vivimos, el futuro se degrada a ser una miseria, mi vida se condena a mejor no tenerla, pero ¡como la amo!, creo que es mejor demostrar que no muero por ella, sino que por ella todos los días salto de la cama a soñar que mañana si hay un mundo donde ella si esté.

Romelio Baterruso: Pero ya, igual no te quisiera.

Benigno Carpozuela: Déjame no más, para mí conque ella exista estoy en deuda con Dios y con cada uno de sus ángeles; solo ruego que no deje de existir.

Salimos del callejón patriótico para entrar en la plaza de conquistas inservibles y juramentos más inservibles aún. Se puede ver el balcón de sonrisa maliciosa y saludadora hasta con el mendigo más asqueroso, y sí que habíase mendigos, cada uno con su mueca y sus dientes que brillan al color del Sol, sudando gotitas que era lo mísero que les pertenecía y su esfuerzo honorable era agachar la cabeza, mostrar su nuca y con los dedos palpar alguna sobra de dinero, mientras que todos esperaban que estén buscando la sobra de algún manjarcito, por la mínima dignidad que sus cuerpos esmirriados esperaban.

¡Qué pena se les tiene! cada vez alzan su frente y sus luceros a medio brillo se achinan y se encorva sus labios para enseñarnos su sonrisa. Romelio Baterruso: No te entiendo.

Benigno Carpozuela: No quiero que lo hagas, andarías igual a mí,

detrás de esa chica. Y a vos te rechazaría sin piedad.

Romelio Baterruso: Si quisiera ya le hubiera agarrado.

Benigno Carpozuela: Imposible mrcn.

Romelio Baterruso: Apostemos.

Benigno Carpozuela: Solo inténtalo- le digo porque me revienta que piense que juzgaría al amor de mi vida- y juro no juzgarte, ni terminar nuestra amistad.

Cruzamos la plaza, él con una desgana, arrastrando sus suelas, más confuso de los que estamos asegurando cada día que el destino nos pertenece. Con mirarlo me adentro en él y entiendo que jamás su corazón palpitará tan fuerte, o capaz sí, teniendo demasiada suerte.

Benigno Carpozuela: Es mentira, tu tranqui. Cada día el sentimiento se reduce.

Romelio Baterruso: Ya no te creo.

Benigno Carpozuela: Vos solo júrame que ya no la vas a nombrar.

Entramos a la atmosfera confusa y pesada de nuestra hueca, ya andábamos depresivos y hundidos, porque la solución supuestamente tenemos, pero gana una pereza insistente, pues no es placentero el desenredo para mí. El olvidado, mugriento, pero clásico de los clásicos, bar Colonial, es el ocio para nosotros, siendo jóvenes ya hemos tirado nuestra vida al recurrir a este bar que es sostenido apenas por dos columnas de madera, que por la fuerza de cada historia acontecida dentro de él o en la vereda del mismo, siguen de pie a pesar de no tener vigas.

Afuera del mismo conocemos a tres amigos, dos de ellos tienen droga hasta los huesos, el uno prácticamente está muerto, anda derribado en el cristal del bar, cristal color botella que ayuda al bar a ser misterioso e interesante para los turistas, pues las agencias los llevan para que se tomen fotos en las afueras del bar donde los libertadores eufóricos por derramar la sangre de los opresores, agasajaban su nueva libertad, pero las agencias advertían y casi prohibían la entrada a este, comiéndoles el cerebro y alimentándoles el miedo con que dentro del bar arrebatarían el aburrimiento de su vida para siempre, pero que al pasar de las lunas interminables sus órganos serían extraídos para algún viejo que necesite un trasplante de hígado urgente.

Antes de entrar saludamos a los penosos y asquientos yonquis, obviamente no nos acercamos mucho, los miramos desde el hongo de sus pezuñas pútridas, hasta sus narices lastimadas por la fuerza bruta con la que se arrojan al color blanco, que forma más mágica del culmen de una vida; acepto que a pesar del vómito que a veces regurgita en la garganta mía y la de mí amiguito, más nos invade el terror que explosiona en los nervios del pecho de no poderles negar si es que nos ofrecen un poco de la magia que les destruye.

Romelio Baterruso: Dios esos huevones cada vez están peor.

Benigno Carpozuela: O sea igual nosotros, ¿o crees que hemos mejorado?

Romelio Baterruso: No, pero sabemos el límite

Pasamos ya ese túnel de la pérdida de una vida consciente pero posiblemente mágica y llegamos. El principal vicio de este bar es que se respira el mismo aire con el cual mi vida se ha acostumbrado en respirar, y parece que aquellos hombres arrimados en la barra, con zamarras rústicas, voces bien roncas por el espesor de la nicotina, ya han pasado por mi vida tan repetidamente que la han destruido por tanto pisotearla, eso me deprime. Catalina, la mesera, capaz una gran moza, me conoce desde que me defecaba en todo, ella cuidaba de mí, a pesar de su aborrecimiento al guagua de 3 años que era. En vez de hacerse cargo de darme la comida con ternura, me presionaba la cuchara de su horrible sopa contra mis labios, fundiendo el metal con la carne, claro el caldo fervoroso solo aceleraba la fusión.

Ella ahora me mira con lujuria deseando cosas diabólicas para mi cuerpo, son ritos que arrebatan la dignidad del alma y consiste en la colisión de mi cuerpo contra el suyo; su cuerpecito a tientas tiene una dignidad, y ella solo ha sabido menguarla. Trato de entenderla porque su inocencia se dispersó en un cabaret a la esquina de este bar, tenía trece años y por la experiencia coleccionada, sin duda conoce mejor a la naturaleza de los hombres que a la propia suya, es por eso que la ignoro cada vez que vengo al bar, ya que siempre mueve su cola al frente mío. A veces me quedo hipnotizado con aquel movimiento ondulatorio, parece que me hablara escuetamente y por más que intente controlarlo, levemente me excita, blandamente ella en este acto nota mi nerviosismo, a pesar de tener los ojos en otro hombre. Para mí es un cataclismo, su forma de expresarse nítida y persuasiva, me obliga a omitirla del panorama de este viejo, pero clásico bar.

Romelio Baterruso: ¿Crees que mi padre herede algo del patrimonio del abuelo?

De repente me encuentro inclinado, con la cabeza perdida y viendo a mis zapatos un poco deshilados, mi madre me va a carajear y enseguida me va hostigar con su pregunta, de cómo tuve la zanganada de patear el balón con los zapatos de charol, si entendiera lo bombeadito que le pegué en aquel gol, si hubiera visto que por un ratito encarné la pierna de Müller en el gol contra el Real Madrid en el 76, me estuviera besando y mimando, estoy tan seguro que estuviera pensando en que la podré mantener con mi pago de Jugador cuando ella este vieja. Pero los momentos de álgidos, importantes, valiosos y fundamentales para cada persona nunca son muy admirados por humanos que te importan, aunque Dios hoy me sonrió y permitió que pueda apreciar la boquiabierta que se dibujaba en el semblante de mi amada, que es ingrata con los suspiros que le dedico, pero al menos esta obra no la ignoro.

Romelio Baterruso: Maricón, ¿! crees que el viejo lo haga¡?

El huevonaso es infalible en arrancar mi sueño, se cree el muchazo y que por la plata hurtada por generaciones de su linaje realiza todo lo que le salgan de las bolas a diestra, siniestra y la que falte.

Benigno Carpozuela: Lo dudo durísimo, tu viejo es una hvd, se casó como 5 veces y le culpa a su viejo. Tu abuelo odia a tu pa, que triste que lo único que vas a heredar y eso más con suerte, es la mirada triste con que la que tu pa va a andar en unos años.

Al dirigirle mi mirada, primero se me pierde en el brebaje que se le va por su labio inferior y que gotea, gotea y gotea suave y espumosamente, soy capaz de perderme con el sonido del goteo y sí, me pierdo. En eso, mi mente retumba con un sonido incesante, parece mi cráneo se convierte en una roca que repetitivamente es apuñalada por las olas y un tsunami adentro de mi cabeza pone en riesgo a mi cerebro. Notó que la embestida fue por la mano de mi cuico amigo, que brutamente se enojó por mi comentario. Me pesa tanto la cabeza, que mi frente truena varias veces en la barra, una fuerza milagrosa me ayuda y entre brillos que trato de distinguir, busco a mi amigo, pero mis parpados son toneladas cayendo de un barranco. Me reclino un poquito y el cuerpo me vence y me dejo caer.

En el momento de la paz de la caída, cuando ya ni sientes tu cuerpo e incluso te abalanzas con mayor fervor; mi cuico amigo me sostiene, giro mi cabeza y veo el semblante de un Simón Bolívar esmirriado, como que si él mismo fuera el mendigo al que es sonreído por el presidente para garantizar un voto más. Todo se vuelve de un color rojo oscuro, se oyen auxilios por el dolor de una espada atravesando carne tiránica y el olor azufre que inhalo me está ahogando, El Libertador me recita algo que tiene en su mano, parece que es un juramento, pero no le entiendo, habla lenguas demoniacas, supongo porque, sí que torcía la lengua a diestra, siniestra y la que falte, al recitar tal poema. Apenas logró distinguir algo de ese papel, algo referente a la muerte y un tiro atraviesa mi pecho, porque se me corta la exhalación al sospechar mi fallecimiento. Yo que tengo que ver con muerte, solo soy un niño de 16 años, soy joven y esta edad se resume en florecimiento, ya que es la primavera del humano, pero creo que se quiere atravesar el otoño.

Tengo mucho mérito a esta edad, porque sé el camino de la verdad. Mi corazón palpita la respuesta para cada decisión, y el corazón por más acabado que este, siempre es noble, y sano es escucharlo porque no te va a engañar y este conoce el camino que se debe seguir y repito es de gran mérito todo lo que sé. Algunos pensarán que lo conocen y que lo recorren, pero ignorantes, retrasados y aún más soberbios, a pesar de los colores que admiran, su ceguera más se manifiesta, son carcomidos por su ego y dizque poder; Yo necesito una oportunidad más y podré llegar, no sé cómo va el destino, pero todo lo que supuestamente está en lo correcto llegaría, déjenme escuchar mi intuición.

¿QUIÉNES SOMOS?

Soy un ente en el cosmos que busca conocer su funcionalidad dentro de este extenso universo. Soy un ser humano llamado Juan Andrés y busco conocer mi utilidad en este planeta y si este mundo existe en realidad o, depende de mí hacerlo funcionar.

Muchas preguntas para pocas respuestas que esta vida nos ofrece. ¿Por qué? ¿A dónde me lleva la vida?... Lo que todo ser vivo se pregunta. Pero lo que en verdad hay que cuestionarse, es si existe el mañana .Es decir; si todos los días existe la posibilidad de dejar de existir, y no en el sentido de morir, sino en el que la vida misma apague su llama, llenando todo de una profunda e infinita obscuridad, sin retorno, esperando que algo o alguien la fuera a encender nuevamente, esas son las preguntas que no se si pueda contestar, pero ¿Quién podría saberlo?

Posiblemente sea yo quien pueda volver a encenderla o apagarla...

Autor: Juan Andrés Zuleta

¿Quién soy? Soy lo que quiero, mis pensamientos, mi conciencia. Podría hablar del cuerpo físico pero es el recipiente, algo pasajero a donde llegué y de donde un día me iré, eso dice la biblia y distintos escritos en muchas religiones perono me baso en tal afirmación. Somos tan egocéntricos que creemos que Dios es nuestra imagen y semejanza pero lo decimos al revés. Puede que lo que pienso sea pesimista o atenuante pero quizás, no somos más que una casualidad del inexplicable universo. Y ¿si antes de ser, no éramos capaces de saber que no somos?, entonces la preocupación es en vano.

Soy yo cada mañana, y cada cambio de actitud. Soy la forma en que meobservo en relación al resto. Soy yo por poco tiempo aquí. Soy yo mientras sepa que estoy aquí.

Autor: Matías Franco

¿Para responder esta pregunta, aunque parezca sencillo debo analizar mi trayectoria por este mundo desde mi existir, esto genera en mí más interrogantes ¿Por qué estoy aquí? ¿Para qué vine? Y sobre todo mi propósito, aunque no puedo responder con claridad ninguna pregunta. Actualmente no lo sé, sin embargo, estoy seguro que en un futuro quizá cercano o ¿No?... hasta que suceda solo podré responder una cosa. Soy Javier Paredes y me encuentro en este viaje al que llamamos vida, enfrentándome a diario con todos mis problemas, para lograr descubrir lo que el destino prepara para mí, y al final de este viaje, por fin responder a esta pregunta ¿Quién soy?

Autor: Javier Paredes

Yo soy la culminación de mis procesos lógicos que me llevan a tomar ciertas decisiones y nuestros actos inconscientes son el resultado de nuestro ambiente y nuestras experiencias pasadas, pero como estamos constantemente absorbiendo nuesvos concocimientos y experiencias, es prácticamente imposible dar una definición completa a cualquier persona

Autor:Hebert Molero

MICRO RELATOS

Era temprano y el viejo se sentía mal en realidad. Ya no sentía nada, solo era su cuerpo exprimido de dolor.

Autor: Matías Franco

Fue su vista apartada la delatora del eclipse que yo ignoraba. Mi confusión absurda por el brillo de los bordes de la luna. Me nublaba reconocer su burla descarada sobre mi ingenuidad. Su mirada lo confesó todo, ¡ay!, tanto tiempo trabajando para el otro, ¡ay! hasta en las albas se servía de la luna.

Autor: Jorge Osorio